









[ بقية ]

# محاولة تصور الموقف

## بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

القوى ليس حركاً على مصر وسوريا وحدهما

ان الوفاق بين القوتين الأعظم معرضاً لتأثيرات سلبية أصبحت الآن باقية للمعان وقد أشار إليها الدكتور هنري كيسنجر نفسه في تصريح رسمي له وينبغي أن يقال وبكل صدق ونزاهة ان الاتحاد السوفيتي أثبت الى آخر لحظة انه صديق وهذه فرصة لا توفى لإعادة بناء الجسور وإقابتها على قواعد صلبة

وربما قيل لاحقاً ولتاريخ ان مصر حاربت حتى هذه اللحظة بما كان فيها أصلاً من السلاح ومعنى ذلك ان ما قلقت به مصر حتى اليوم هو السلاح السوفيتي وهذه ولم لا الفرصة على وجه انسان هذا الأسبوع كما رأينا على وجه فيلادلفيا فينوجرادوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة

كان خارجاً بعد مقابلة مع الرئيس توفيق الساعات قال له : الرئيس السادات قد قال له : ان سلامك هو الذي كان في ليندا بعد المصور . وقال في فينوجرادوف والابتناسية بمصرى شقيقه : - لقد قضيت ثلاث سنوات حتى الآن سفيراً في القاهرة . لقد عشقها بإيلها الطولة وإيلها المرة ولكن تلك كانت ذروة عملي في القاهرة .

ان تأثيرات مبعية سوف تحدث في الرأي العام السوفيتي ان المالم لا يحترم الا أولئك الذين يعرفون هدفهم ، يعيشون في أجلة ، ويؤمنون بل أجلة من المالم الآن فلم استعبد اسباع وجهه النظر العربية بعد . لقد كان المالم مقتنعاً بها مع العطف على المالم

واصبح المالم اقتناعاً بها مع استعبد المالم لحمل سلاحه والقتال ضد ظالمه وكان ميشيل جوبير وزير خارجية فرنسا وأضاحا كل الوضوح ومخيراً اصدق تعبير عن الرأي العام المالم حين قال بعد احتضار اجلس الآن القرنى برنسة جورج يومينيو - ما نصه :

من الذي بدأ الممارك هذه المرة ؟ ... هذا موضوع يصعب القطع فيه ... لكننا لا نستطيع ان نوجه اللوم الى تشنوبر تقابل لاسترداد اراضيها ولاناس لا يطولون الا ان يعودوا الى ديارهم

تبقى كلمة أخيرة : وهي ان تخمين كل باحث هذا الأسبوع في مبرة واحدة يصل بنا الى الدول ويتبرجناجور : - ان الخريطة السياسية للشرق الأوسط قد تغيرت ؟

محمد حسنين هيكل

وهذه حقيقة أخرى

وحقيقة ثالثة هي ان عائدات الدول المنتجة للنفط زادت بشكل هائل نتيجة مباشرة لازمة الشرق الأوسط ... أو أزمة مصر

بسبب هذه الأزمة وبسبب اغلاق قناة السويس زادت لسعر النفط الى اكثر من الضعف بكثير

وبسبب هذه الأزمة وجرو التوتر الذي صاحبها فان الشركات المملية في المالم العربي كانت على استعداد لان تستثمر الحكومات العربية حتى تضمن استمرار مصالحها

ولم تكن مصر فيرة من لحد ولا حسد لحد لانها تعرف قدر نفسها ثم انها تعرف يقينا ان العرب وهم كثيرين ثم قروا ، على الأقل ، ان ما تحصل عليه اسرائيل من يهود المالم ، سوف تحصل عليه مصر من المقتدرين العرب ، دولاراً بدولار وستا بسنتا

وانا كان يهود امريكا وحدهم سوف يعطون لاسرائيل هذا الأسبوع ألف مليون دولار ، فان المقتدرين العرب سوف يعطون مصر هذا الأسبوع ألف مليون دولار : تلك سوف يجعل قدرة مصر على الصمود أقوى ثم انه سوف يجعل المالم كما يشمر انها امة بأسرها تواجه مصيرها

وليت هذا المؤتمر يعقد في الرياض وبرئاسة الملك فيصل نفسه وعلى مستوى القمة من دول البترول في شبه الجزيرة العربية والخليج : السعودية والكويت ودولة الإمارات وقطر والبحرين

ثم ليت هذا المؤتمر يضع نفسه جدول أعمال من ثلاث نقاط : دور البترول العربي في المعركة [ كما اقترحت الكويت ] ودور الارصة العربية في المعركة [ وهناك تقرير في هذا السند درس في جامعة الدول العربية ]

محمد حسنين هيكل

وابا الدم فضلاً عن اعتقاده

بامتيازته على أي دم آخر - وهذه دعوى النصرانية بعينها - فان بنعمه محدود : ثلاثة ملايين في اسرائيل ومهما جاءت اسراب المهاجرين فان الأعداء قليلة بمقاييس التفوق البشري العربي

ان ميدان المواجهة يجب ان يتسع بإسراع ما يمكن ويؤيد مما تستطيع اسرائيل ان تؤثر عليه او تستطيع الولايات المتحدة ان تحكه

وقعت المواجهة فعلا بين الاممة العربية وبين اسرائيل ووراءها الولايات المتحدة الامريكية التي لا تخفى مشاعرهما مع اسرائيل او التزاماتها المصيرية تجاهها

وانا اتسع ميدان المواجهة فان تلك سوف يدعم المظلمين السليطين وهما : عدم فك الانسحاب من العدو ، والتركيز على التنازل أكبر الضلوع بقواته

ان ميدان المواجهة ليس هو الأرض التي يتركها فوجها جونا فقت ، ولكن ميدان المواجهة يجب ان يصبح كل الأرض التي تعيش عليها امما العربية

ونصل الى السؤال الثالث عن الفد وهو استطراد منطقي للديم واليوم والسؤال هو : كيف نستطيع ان نلحق الفد لصالحنا ؟

والرد كما يلي : ما فعلناه بالامس قد تحقق وما فعلناه اليوم يسير في طريق التحقيق وربما فعلناه بعد

محمد حسنين هيكل

ولقد كان حاجسه وكليسه

هو احتمال الحرب على جيبين ، ولهذا فانه حاول بكل شدة ان يستوعب أسلوب الحرب المخططة لضرب هناك وينصفي ، ويستدير لضرب هنا وينصفي . وهذا مالا ينبغي - مهما كان او يكن - ان نسبح له به

وقد كانت السياسة الامريكية شبيهة واقعة من استطراد اسرائيل انهاء الحرب هذه المرة في ثلاثة ايام بدلا من ستة ايام سنة ١٩٦٧

ويوم نشوب القتال على قناة السويس وبدء عمليات العبور اتصل الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية بالدكتور محمد حنر السزيت وزير الخارجية المصرية فيفونيا

كان كيسنجر في واشنطن وكان الزيت في نيويورك وكانت الرسالة التي يرسل كيسنجر اصيلها للزيت هي : - ما فائدة هذا الذي تفهم ؟ ... ان اسرائيل سوف تعبى قواها في يومين اثنين . وسوف تقوم بجوعهم ساحق

ثم مضى كيسنجر بمصرى اقترحا بوقف إطلاق النار وسعودة القوات الى الخطوط التي كانت عليها قبل بدء العمليات

وكان هذا مؤثرا مزجما في تحيزه لاسرائيل فذلك لان الولايات المتحدة الامريكية تحمل لكثر من اي طرف آخر مسؤولية المذاب الذي جعلته المنطقة باستمرار حالة الانسحاب والاعراب ست سنوات

وكنتم في التي رفضت ان يقرن قرار وقف إطلاق النار سنة ١٩٦٧ ، بمعودة القوات للتحلرية الى المواقع التي كانت فيها قبل بدء العمليات ، وهكذا فان إطلاق النار توقف ولكن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية استمر

محمد حسنين هيكل

الزوم حتى نفى اتفنا بالخوف

من قبول تحديه واوعد ان أقول ان المعركة ما زالت في بدايتها وما زالت الاوقات الصعبة امامنا ، وما زال المجاهد الرئيسي للعدو في انتظار لحظة مناسبة ليندفع لا يقن ، لكن هناك حقائق لا يمكن انكارها

ان القيادة العسكرية المصرية واجهت القيادة العسكرية الاسرائيلية وكانت المباداة في يد هو الذي بدأ بالاستنزاف

ان الضابط المصري واجه الضابط الاسرائيلي وكان المصري هو المهاجم

الجندي الاسرائيلي وكان المصري هو الذي يقيم المواقع ويطلق النار وينتقل في صدره ولا يدبر لها ظهر

ان الضربة الاسرائيلية ، وقبلها عمليات الاستعير بقصفه وقضيضه حاولت التركيز بقوة وقسوة على سمة القوات المسلحة المصرية وكان ذلك مقصودا لاضاعة الثقة تماما بكبر قوة دفاع وردع بملكها العرب

ولقد استغل مائة سنة ١٩٦٧ استغلا بشما ضد الجيش المصري بينا الحقائق المؤكدة تقول ان ثنائين في الملة من القوات صدر اليها الامر بالانسحاب وهي لم تشك مع العدو أصلا وكانت خسائر هذه القوات من الرجال قبل صدور امر الانسحاب لا تتجاوز ٢٥٠ شهيدا فاذا في بعده وبسببه ترتفع الى حدود غير مقبولة في ظروف غير محتملة

ذلك ما حقق حتى الآن فعلا : القرار - اجتناباً لحائط الخوف - الحامية مع العدو : خطة امام خطة ، وقوة امام قوة ، واترادا امام اقراء ... ووجهها لوجه

محمد حسنين هيكل

من قوارب الحطاط تمهد لاقامة

الجسور على الضفة الشرقية - فان امة بأسرها سوف تشمر باتها عاشت لحظة من اعظم لحظت حياتها

انقذت تلك الحطاطات والفرق تشق طريقها وسط الخطر الى الضفة الاخرى وعبرت اجزاء ضخمة من هذه القناتات فعلا الى الضفة الشرقية ولم تكن جسور العبور قد تم تركيبها

كان بالرجال شوق الى الانطلاق كقوا يشعرون أنهم تمهلوا بسا لا طاقة لهم به وبما لا ذنب لهم فيه ، وقد احسوا بالجرح في اسبابهم وفي جسد مصر ، وكانهم ارادوا ان يؤكروا ، بسا لا يدع مجالاً للظن ، قدرتهم على القتال واستعدادهم له

وفي ثلاث ساعات من بعد ظهر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ، ماين الثالثة الى السادسة مساء كتبت مصر ، وكنت الامة العربية كلها ، قد اجتازت - لحظ الخوف

ويكي مقاييس عسكري فان عملية العبور سوف تصبح حدثا في تاريخ العرب ولست اتول ذلك حيلة او ميلة

ان الفيلد مارشل مونجيري احتاج الى خستليم من التهييد بالذخيرة ومن محاولات الاختراق لكي يتمكن من عبور حقل الانغام الكبير في جبهة الملمين امام روميل سنة ١٩٤٢ ، وكان هناك حقل الانغام الكبير ولم يكن هناك الملع عند التحصينات المتصلة

وكانت ملحمة شجاعة وتضحية كانت صفحة القادة نارا واما لكن الرجال لم يتروا ، ويوم كتب القصة السكلمة لطالاع العبور التي اجتازت القاة - وسط الصواعق - في قرائل يجتاز في عملية العبور

محمد حسنين هيكل

الاهية في حياة اى لمة مهما

كانت النتائج وكان « حائط الخوف » بمثابة في عبور قناة السويس وفي اقتحام خط بارليف

القاعة نفسها حاجز مالى من اصعب الحواجز وخط بارليف على حقيقتها سلاسل متصلة من المواقع الحصينة استعداد بدروس الحصون الشهيرة في الحرب العالمية الأخيرة : خط ماجينو الفرنسي وخط سيجفريد الألماني

وكان كل الخبراء العسكريين في المالم ويغير استقاء يرون عملية العبور صعبة ... كان تقديرهم انها ليست مستحيلة ، ولكن مضطرها تفرض التفكير طويلا ، ثم انها تتطلب تضحيات الناس قد ظلم هذه العملية الجيدة طلبا فاحشا فقد ذهبت المعدات الى مواقع بدء العبور في اليوم التالي وكان المسرح كله قد انتقل الى الضفة الشرقية وبنت الصورة كما ظهرت على شاشة التليفزيون امام الناس وبعية مسألة كنها رحلة على بصيرة وهي لم تكن كذلك حقيقة في اليوم التالي !!

كانت ملحمة برق وزرعد ، وكانت ملحمة شجاعة وتضحية كانت صفحة القادة نارا واما لكن الرجال لم يتروا ، ويوم كتب القصة السكلمة لطالاع العبور التي اجتازت القاة - وسط الصواعق - في قرائل يجتاز في عملية العبور

وعد « اجتناباً لحائط الخوف » - تحسيرة المواجهة مباشرة ، بالخطيب والمعلم مع العدو الاسرائيلي ، وهو مدو امطيانا اكثر مما يستحق

ولكي لا يخطئ احد في فهم ما أقول فنحن امام عدو عصري وعدو متعلم ، وعدو متين من وسائل العصر ، لكننا بلقنا في تقدير ملامه لكي نموض لانفسنا ما نخس به في املاكنا من تصور

كان في استطاعتنا دائما ان نكون عصريين مثله ، متعلمين مثله ، متينين من وسائل العصر مثله ، وكان في استطاعتنا دائما لو اتنا حولا ، الكم العربي الى كيف عربي ، ان نصل الى تفوق سلاحه عليه ، لكننا كنا نتكنى بتجسيد الزوم وتجسيم

محمد حسنين هيكل

يأبل منظر غروب الشمس في

هذه الشمة الجيلة من شاطئه بحر الغري ، لكنه حياة شد نظره من مشهد الطبيعة المهيبة ليقول لي

ان القرار بالتعبية لغري نصلال مع الانكار والتقدير والاحتمالات ، ولها بالنسبة لي فان القرار تعامل مع الحياة والموت ، والمسألة لا تتعلق بشخصي فقد عرفت الحياة وواجهت الموت ، ولكنها تتعلق بلأوف ... ملكات الاوف من الرجال سوف يخلصون الكلمة مني ... وفوق ذلك هناك كرامة ومستقبل وحياة لمة في الجزان

ولم اشعر انني احس نازمة في الاختيار الانساني ، كما احسست بها في تلك اللحظة - لكن ذلك كان دوره وكان قدوة كما قل هو اكثر من مرة ...

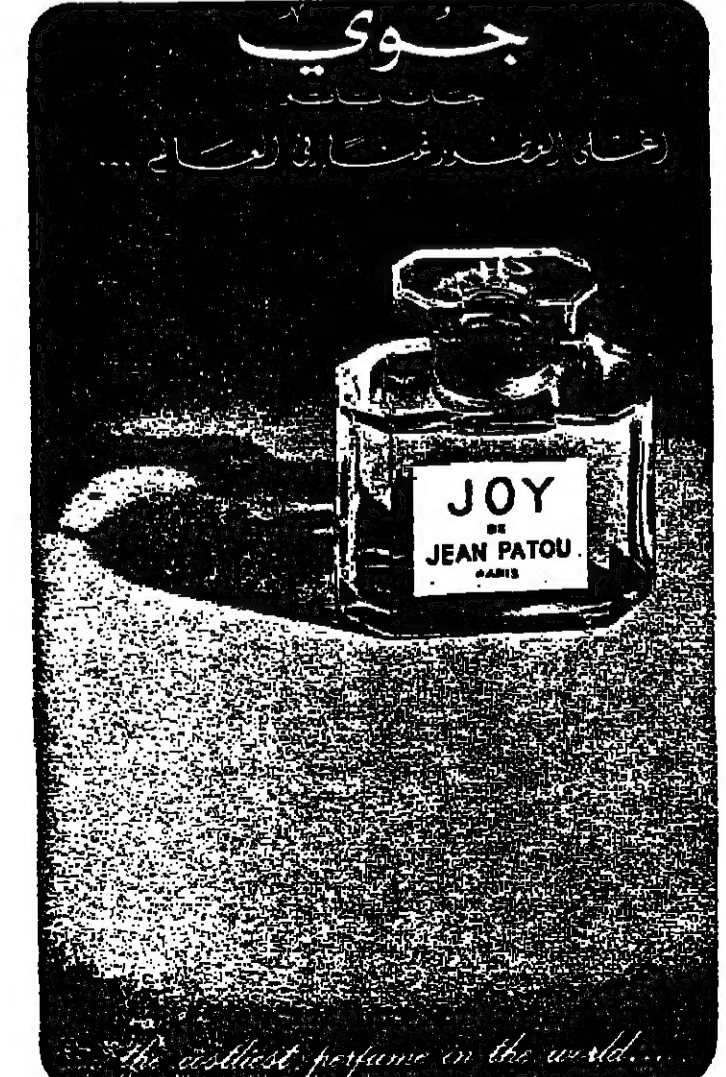
كان « اختيار » هو « القرار » وكان « القرار » هو التعبير من « الزادة » الوطنية والشرعية وربما كان من الاشعارات ذات المعاني ان تور السادات بعد ان استقر قراره على انه سوف يقبل اول سوف يقوم به العدو اختار لا سوف يقوم به اسبا رمزيا لا يخطر بسهولة على البال ... كان الاسم الرمزي الذي اختاره بنفسه لا ينوي ان يفعله هو : « الشريعة »

كيف خطر له هذا الاسم ... ما هي اليمسات والاحتمالات الكلمية فيه ؟ - انه وحده الذي يستطيع الاجابة على هذه الاسئلة ولكن

الاسم معيا بالكثير : الامل ... الهم ... القم ... وغير ذلك وغيره

احتنا بعد ذلك « اجتناباً لحائط الخوف » ، وذلك شيء بالغ

محمد حسنين هيكل



هكذا من الأعمال

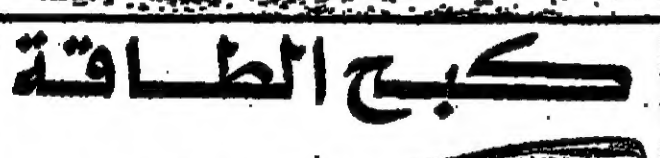






انسانيتنا

فته أن يحاوى فيها أو  
 غير الصغار والقطار  
 غير الحية  
 العناب ( المصري  
 منا معندين  
 معندين  
 في الثوروف  
 وسط الطاروت  
 أبان العصور الوسطى  
 لا فيها من غزاة الد  
 يتول بها قائلها إلى  
 الدم اكلنى الصم  
 ك



ولا غنى عن رونسون الالكترونية الجديدة، بطارية قوتها ١٥ فولت تعد الجهاز الالكتروني بالطاقة اللازمة، وعجز عن الزر تقطع الطاقة للجهاز، طاقة مسخرة صامتة تسمع وتذعن تنطق مع ذوقك ومساكن هذا الابتكار العظيم هو من منجزات اكبر مصنع للالكترونيات العالم. شاهدوا تجربتي مشوقة وسليمة لهذه الولاة لندي يا قديما.

قدم اكثر من هديتي... قدم رونسون

★ توفيق العروسة  
 ر. ح. جنينهات ١٢٠٠  
 ل. س. الفيلق والفرقة ١٠٠  
 ١٨٠٠٠ ت. الفيلق ١٠٠

★ المركز الوطني للسيارات  
 طاجر ويستاجر جميع السيارات -  
 وطابع قيادة السيارات -  
 ٢٠٠٠٠ ت. الفيلق ١٠٠

★ دولة جنينهات فقط  
 تاجر أحدث السيارات الماني  
 والبورك - المركز السيلوموني  
 السيلسي التواني - ١١٤٤٨١ -  
 ١١٤١٢٦

★ مؤسسة فاشم السيارات -  
 تاجر وشاحن سيارات حديثة  
 باسمل مقربة ت ٤٣٧٥٤

★ زدوا اجل معلق التماسية  
 بالسيارات التافرة التركية الماني  
 للسلمة والسيارات مبرة ابو  
 ربيعة ت ٨١٢٠

★ بارعة جنينهات  
 تاجر أحدث مركبات السيارات  
 التركية الدولية للسيارات التان  
 ماري ت ٧٢٥٢٥

★ تشويشيو ٥٩ منارة بقراندي  
 ويسمر ت ١٨ ش نقل السنية  
 ٢٥٠١٢ ت

★ تكتسي ١٢٨ و ٧٢ و ٧٠  
 ٤٤ ش سلاح اللين بصرالتيه  
 ★ تكتسي قيات ديوكسي ١٥  
 مولود جديد ت ١٤٤٤١٦ مولاليوم

★ لعنم التفرغ تكتسي بمرسيديس  
 ديزل ١٩٦٦ لامي سم -  
 ٣٢٦٩٦

★ تكتسي بمرسيديس د ٢٠٠ وبتل  
 ١١٦٥ حلقه جوده تليفون ٨٤٣٢٤٧  
 لائل

★ ١١٠٠ از مجددة عداد بابه  
 ١٢٠٠ جنينه وشيكه سيرة ت  
 ٧٧٤٢

★ تكتسي قيات ١٥٠ بحلقه جوده  
 عداد بابه وبداخل ت ٨١٧٤١٤ -  
 ٨٥١٨٢٤

★ تكتسي ١١٠ ديوكسي عداد  
 بابه و ٦٢ بحلقه سيرة المانيه  
 لامل تزيابون فرع الولي تليفون  
 ٨١٦٦٢١

★ لعنم التفرغ تكتسي بمرسيديس  
 فليل وبتل ١٩٦٤ سائر بجرار  
 راتب بوزارة الزراعة والعتريطين  
 ٨٠٦٦٦٦

[illegible][illegible]

■ رسالة إلى جند

من قلب مصر الخالي ..  
من قلب مصر القاصي ..  
من قلب مصر المزين به ..  
من قلب مصر - تتركه -  
يوسف

من قلب الحباله والجدود ..  
راحت الوجوه تغر بلحمه والاصابع ..  
واكتسبت ليلجه لملمها كالرمل ..  
ومن المبرود ان المجرات لا تهزل ..  
تاما قطع المجرة حين قطع .. بعد ان ..  
ولدت مكثت .. يعدها قطع المجرة ..  
فان كانت اوله كالحق ترتفع فوق سيناء ..  
ولدت له الله لكي يرمزها فقال الانبياء ..  
للشجاعة .. يعدها انهم تلت السمتين ..  
نفس واليقظة .. وا تحسب اننا نأكلها ..  
حركة تحرير سيناء ورد الاعداء ..

ان الإيمان بالله قد اعد الله المؤمنين ..  
حدا الله كامينين اياه وجعلهم ويعطيه ..  
وشكرا لامة المؤمنين التي استعاضت ..  
مكة انور السادات وله جوده ..

ام اوطاح الجيش ونجومه ..  
لهم ارضيت التي تحارب من اجلنا ..

[illegible]

**الشرف**

فلعبة ، ويفتدى الجسد كله بفضلات من  
الطمع الهشوة الذي يجعل الحياة لقل  
مذاقها ، ويتماهى فيها اللجاج  
والقتل ، كما يتماهى فيها الحب  
والكرامية .

ولماذا الصيب .. لحصنت أن الجيش المصري لم يكن يخسر سيناء .. انها كان  
يعبرها نحن من الاحزان ولكنايه وهذا الشعور الخالق للعلم ، وهذا الخوف  
من حكم الاجيال القليلة ..

لم تكنايهم للتاليد جدا حزينتين طعم الانتقام حولنا فجأة ..  
تمسكت اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يهزم ولا يفلح ..

تمسكت اسطورة الشعب المصري المنسوب بلى ابره .. الاسم  
لأخزائه ..

تمسكت لسماتير كثيرة جامد العروايفسها في نفوسنا .. مصادرا ان يصل  
بنا الى الشاميه الاخر من اليأس

ومن المدهش ان المجزأة قد وقعت بعد انتهاء زمن المجزأت ، واخذت  
شكل المجزأت التقليدي ، بمعنى انها واصلت في اللغات التي كان اليأس فيها  
يكاد يمتلى عرقه ..

[illegible]

#

# الله • الوطن

• أحيلاً يمس الإنسان أنه يواجه موقفاً يستطیع التحيين عله بأى كلمات ..  
 تهي الكلمات من تلقا للمفاسح ، فهذهن تغير عنها جولة ، وإن ترتفع  
 أسرى الوقت مهما جاءت ..

• أمش .. هذه المحطات أن ..  
 عمدا يمكن أن يقال عن عبور الجيش المصرى قناة السويس وتحريره للضفة  
 الغربية ..

• ماذا يمكن أن يقال عن بده تحرير سيناء ..  
 أن حركة الجيش المصرى نحو سيناءم تكن مجرد عبور للبحر مالى من أجل  
 تحرير أرض محتلة .. لقد غسل الجيش المصرى وجه مصر بيثوره .. وأعاد  
 الوجه للجليل المهيى شرقه ..

• اعترف ألقى لا لهم كثيراً فى السياسة ، كما اعترف أن مطوملى  
 العسكرية تجزى عن قسامة مكورات للبلدة الصكيين .. غير أن ما أعرفه  
 جيداً .. أن حركة الجيش المصرى نحو سيناء .. قد أذابت يروض .. كما أذابت  
 فى أرواح الملايين .. مما غمضتكم كان يستجنا جميعاً .. بعدها بدأت مراسم  
 التهانى للأمة ..

• وألف لوشكن أن اعتقد أن سيناء لم تعيدى جزءاً من التراب المصرى ،  
 إنما عرفت مغزواً فى صدر مرجوراء القلب .. ضفوا فى فلكات متتالية

★ **أوتوموبيل**  
★ **أوتوموبيل** **ويكرويل** **مخار** **مرواحلة**  
جيدة سعر من مليون ٧٨-٨٢  
★ **فيس** **١٢٨** **ت** **٤٩٩٥**  
من **٧٢** **سوداء** **٢١.٠٠٠** **في** **٣** **فئتي**  
**اسماعيل**  
★ **١٢٨** **مقولة** **مخر** **٧١** **ولارديو**  
جراج **اسماعيل** **٨١٢١٩١**  
**الوسطاء** **يتبعون**  
★ **نصر** **١٢٥** **شليم** **الجنس** **على**  
**سعر** **٦١٨٥٢** **اسكندرية** **٨٥٢**  
**مساء**  
★ **١٢٨** **مو** **٢٥٢٢٢** **القابريه** **مقطي**  
**لاي** **مو** **الوسطاء** **يتبعون**  
**ت** **٤١٦** **٣٨٠**  
★ **١٢٨** **كاجونية** **٢٠٠٠** **٢** **بحر**  
**الجديدة** **٥٢** **من** **مركبي** **حلبة**  
**انديوس** **رومكي**  
★ **١٢٨** **و** **٧١** **بكماليات**  
**١٥** **من** **طوبانيات** **حاصلات** **الفة**  
**جراج** **مليش** **٢٠٠٠** **٢١٢٨٠٠**  
★ **١٢٨** **بون** **نور** **المحل** **كطي**  
**لاي** **سمر** **المانية** **جراج** **٢٢**  
**غالبه** **رشدي** **الام** **اوريج** **الرمي**  
★ **١٢٨** **و** **٧١** **بقله** **مقارضة**  
**١١** **من** **حد** **حسن** **التجاسي**  
**رشدي** **فئتي** **من** **حسن** **الكر**  
**١٠٤٠٦**  
★ **بيجو** **١٩٧٢/٠٤** **بيضاء** **لم**  
**تتمثل** **الاملي** **سمر** **٤١١٢٢**  
★ **بيجو** **٠٤** **١٩٧٠** **كاجونية**  
**٣٠٠٠٠** **كم** **بقله** **الفيكره** **رانديو**  
**٨١٢٤٧٨**  
★ **بيجو** **٠٤** **نيلي** **لوكس** **ملكي**  
**اسكندرية** **انتاج** **رايو** **١٩٧٢** **—**  
**٨٠٧٨٤٦** **كولو** **اصل**  
★ **بيجو** **٠٤** **شليم** **افسحسي**  
**١٩٧٢** **ثلاث** **سوداء** **سبعه**  
**زك** **الوسطاء** **يتبعون** **٨١٢٨٥٢**  
**٦١٢٨٠**  
★ **بيجو** **٢٠٤** **آخر** **١٩٩١** **مقولة**  
**الملك** **سمر** **البنان** **٤٢** **شراخ**  
**بقله** **طينين** **٧٠٧٨٩١** **الوسطاء**  
**يتبعون**  
**٩٠٠٨٩** **السيارات**  
**٧٢١٢١٥** **السيارات**  
**رانديو** **سيارة** **فيليس**  
**٢٢** **جنبا** **بجيشه** **مشتات** **والتركيه**  
**٢٥٠** **ادفع** **الريخ** **و** **٢٥٠** **فرضا**  
**شيزويه**  
**٢٠٤٥٠** **السيارات**  
**١١** **مخيدان** **القمه** **البحر**  
**٩٢١١١٢** **التيمن** **لغتون**

توتو مغذی، مقوی خیر رفیق لطفک فی مراحل عمره توتو

مكتبة من الأهل











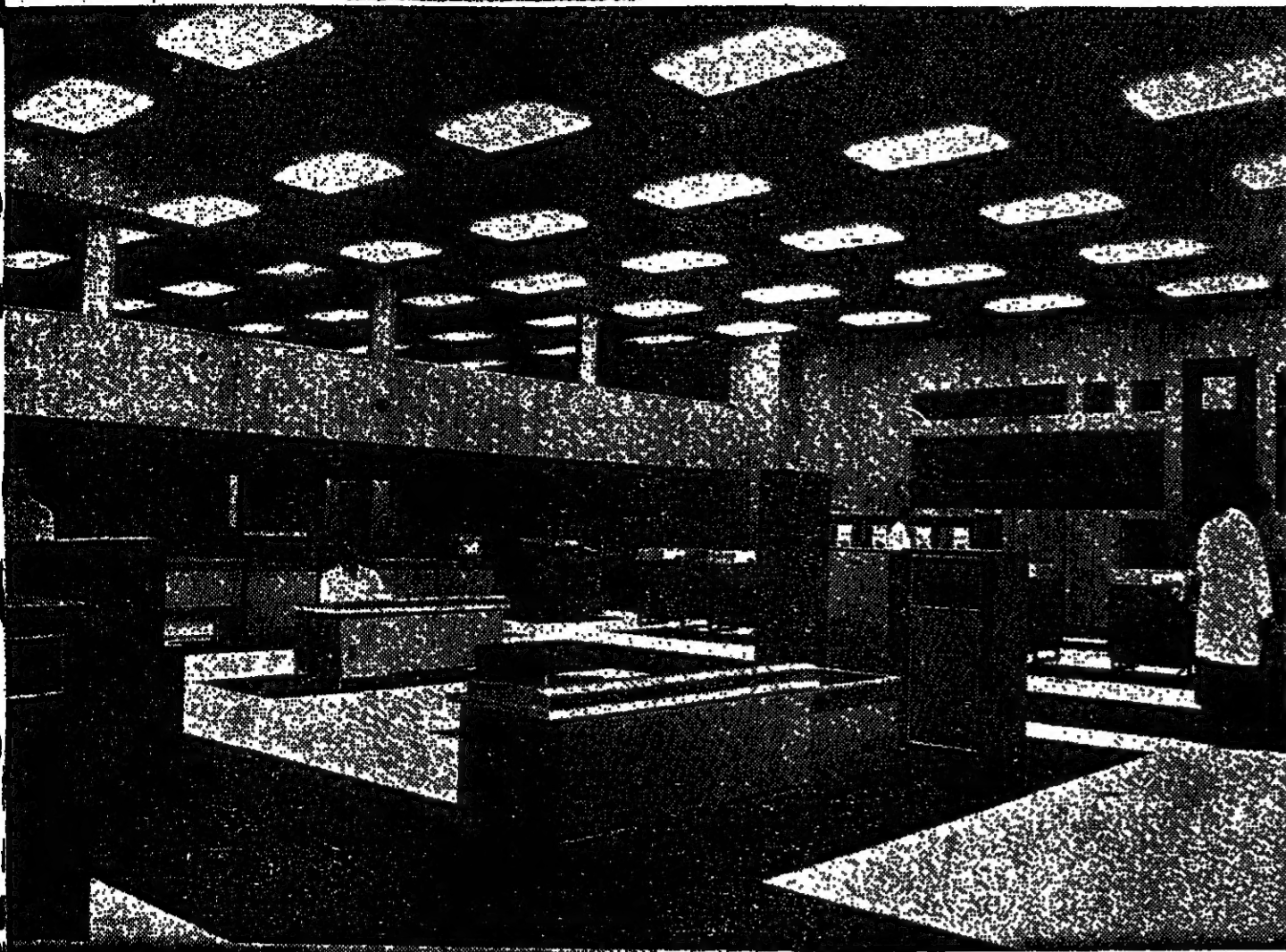
على طريق  
العلم والإيمان

الرئيس تور السادات

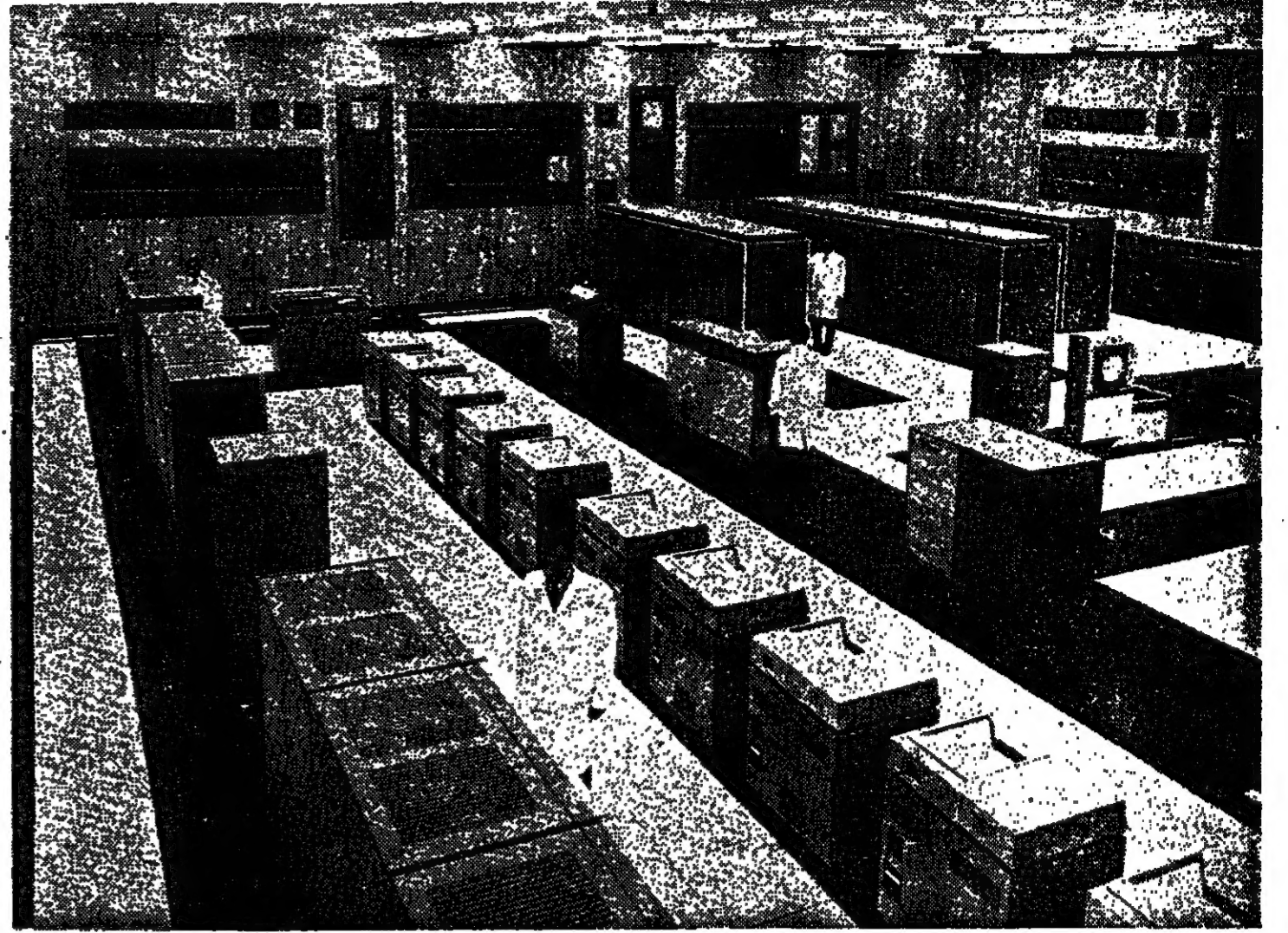


الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء يعلن :

# انتقال مصر إلى عصر الحاسبات الإلكترونية الجبارة



جانب من قاعة الحاسب الإلكتروني يظهر فيه بعض وحدات القوائم المختلفة  
٩٠٧ قوائم ووحدات الأشرطة الورقية وكذلك الشرائح المخصصة للزوار والعملاء

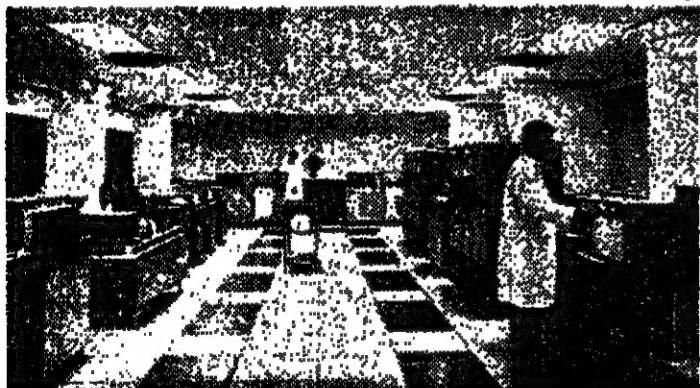


قاعة الحاسب الإلكتروني بالمركز القومي للحسابات الإلكترونية في القاهرة  
كله أول آلة من نوعها للقراءة المباشرة للبيانات من الأوراق إلى وحدة التشغيل المركزية كما يظهر أيضا جزء من الآلة القوية مساحتها ٢٠٠ مليون حرف

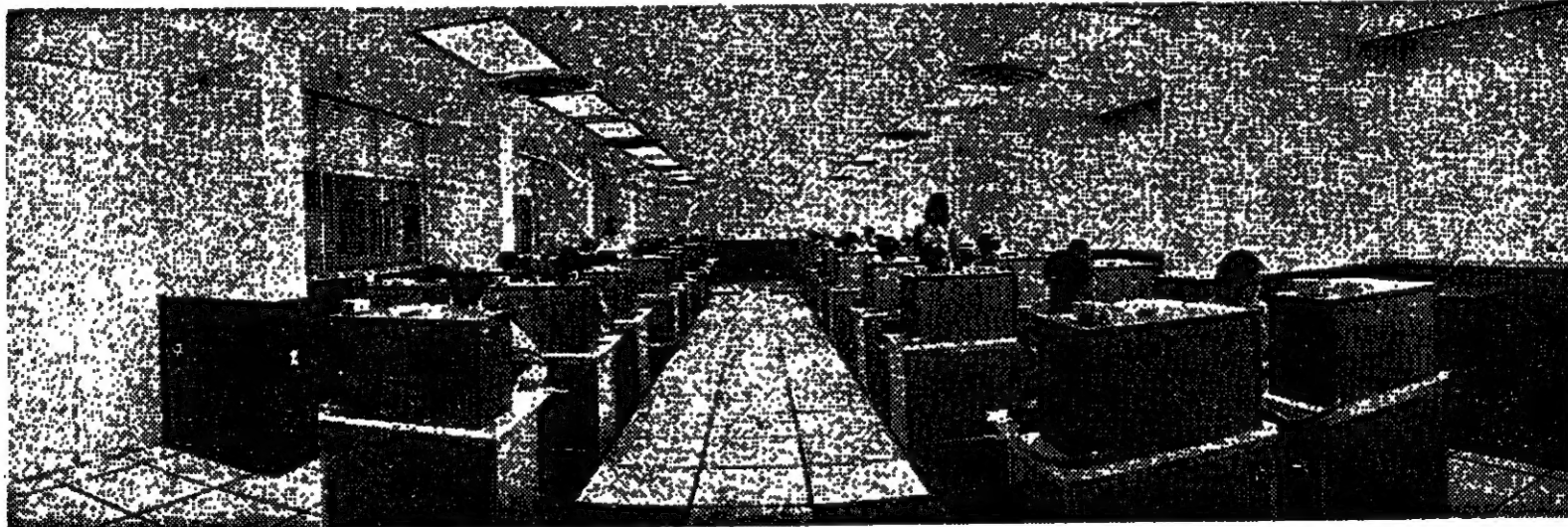
## • المركز القومي للحسابات الآلى يستكمل مقوماته • أضخم الحاسبات الإلكترونية فى العالم الثالث يبدأ العمل



أحد قاعات الحاسبات  
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء  
القومية



مركز الحاسبات الإلكترونية في  
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء  
والذى يعمل في تعاون وثيق مع  
المركز القومي



قاعة آلات التسجيل الجبارة للبيانات على الأشرطة المبنية على أجهزة نقل البيانات المركزية من القوائم إلى وحدة التشغيل المركزية

كان للخبرة الكبيرة التي اكتسبها العاملون بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مجال الحاسبات الإلكترونية أثر كبير في دفع عجلة التقدم في كل ما يتصل بمعالجة البيانات الإلكترونية في الدولة مستخدمين أول حاسب إلكتروني من الجيل الثالث في هذه المنطقة في مركز الحاسبات الإلكترونية الذي أنشئ بالجهاز عام ١٩٦٥ وعمل الجهاز جامدا خلال هذه السنوات على خلق جيل من الخبراء المصريين لاستيعاب كل تقنيات هذا التحول التكنولوجي الكبير الذي أصبح سمة من سمات الدولة المصرية والذي لولاه لما أمكن للإنسان أن يسبح في الفضاء أو يوصل إلى القمر مما أدى إلى أن تحول صناعة الحاسبات الإلكترونية ومستقراتها قصب الصناعة الأولى في العالم.

وبهذه الصفة من الخبراء بدأ الجهاز منذ سنوات ثلاث في الأخذ بأحدث الأساليب العالمية في مجال استخدام الحاسبات الإلكترونية على المستوى القومي وذلك بإنشاء المركز القومي للحسابات الآلى أبوة بما هو متبع في دول العالم المتقدم ليكون أداة في يد الدولة لاستخدام الحاسب الإلكتروني بأكبر قدر الفعالية في جميع أوجه النشاط التخطيطي والإنتاجي والخدمي.

وقد تم إنشاء المركز طبقا لأحدث المواصفات العالمية والعلمية بما يجعله مصدر فخر لمصر ولجميع دول المنطقة. وعهد العمل في المركز خدش الكتروني جليل من طراز [ ١٩٠٦ م ] أي. سي. ال وهو أول جهاز من نوعه خارج إنجلترا ويعتبر من أحدث الحاسبات في العالم من ناحية الإمكانات والسرعة الفائقة في معالجة البيانات وتم بناءه طبقا لأحدث ما وصل إليه العلم في مجال الدوائر المتكاملة.

ويعتبر بالقرن أن الدولة لم تتحمل بأي عملات حرة إطلاقا في إنشاء هذا المركز. وقد تم تدريب العاملين على الحاسب تدريباً مركزاً عملياً في الخارج والداخل في جميع التطبيقات لضمان التشغيل بكفاءة تامة.

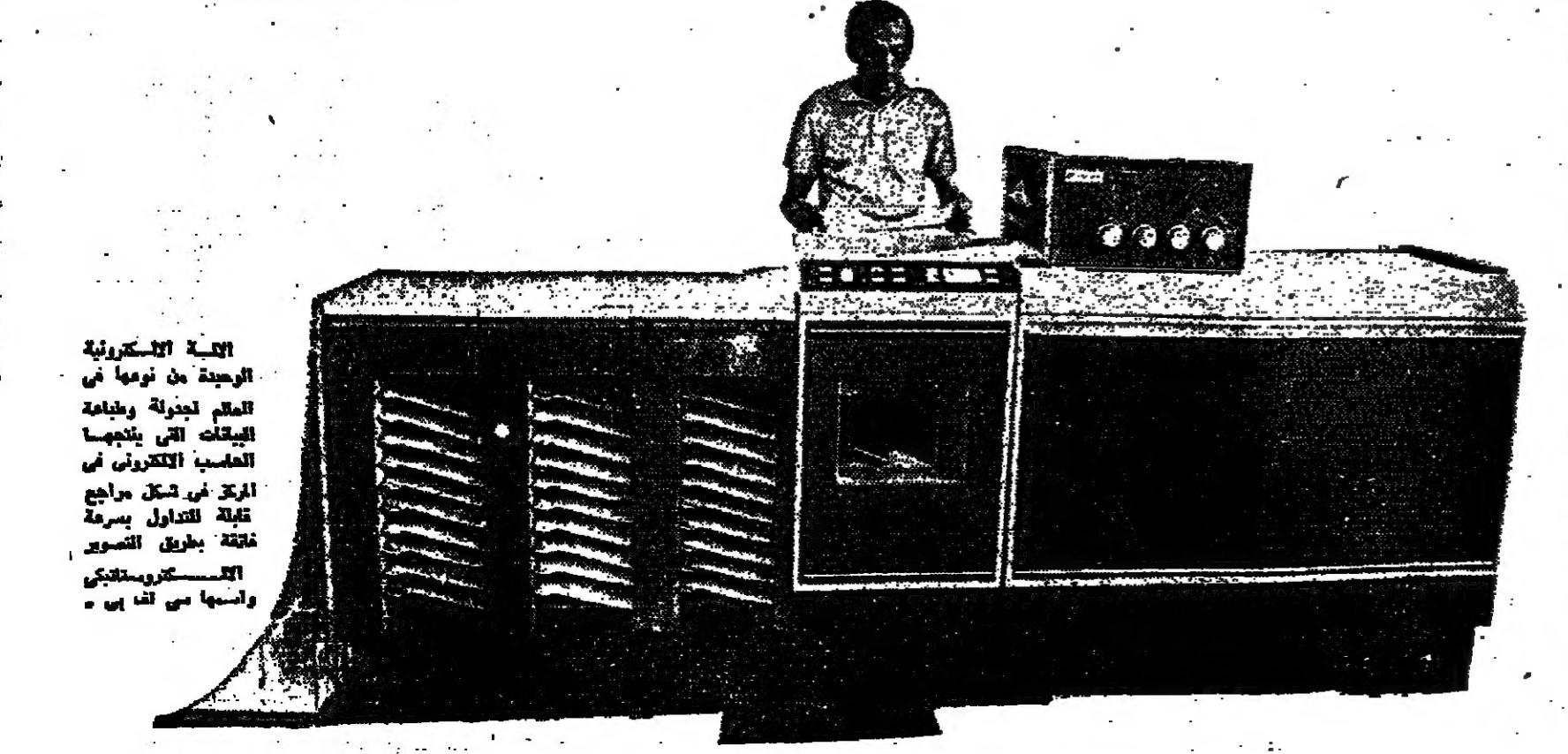
هذا المركز بأكبر قدره الضخمة ماذا يمكنه أن يحقق من خدمات لجميع قطاعات الدولة :  
• توفير خدمة الحاسب الإلكتروني على نطاق واسع للمستخدمين هبات أو أفراد وخاصة في التطبيقات غير التقليدية.

ويتولى المركز بيانات تشغيل البرامج بأشكال من الأشكال التالية :  
• بيانات خسام  
• بيانات تقنية على بطاقات أو أشرطة ورقية  
• بيانات مسجلة على أشرطة ممغنطة ٧ أو ٩ قنوات  
• بيانات مسجلة على مجموعة أقراص ممغنطة متغيرة حتى ٢٠ مليون حرف للمجموعة  
• بيانات مسجلة على أشرطة لاصقة  
• مباشرة للحاسب الإلكتروني  
• إذا رغبت في الحصول على الحاسبات الإلكترونية الجبارة - اتصل بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء : المركز القومي للحاسب الآلى [ بمدينة نصر مليون ٨٣٣١٩٩ ] وستوضع كل إمكانات المركز وخبرائه في خدمتك في الحال

يتمتع المركز مع العديد من وحدات الحكومة والقطاع العام التي رغبت فوراً في الاستفادة بإمكانات المركز الجبارة وأهم هذه الوحدات :  
• الهيئة العامة لرقق مياه القاهرة - صندوق توفير البريد - هيئة الأوقاف المصرية - المركز القومي للأعلام والتوثيق - قطاع النقل البحري - وزارة استصلاح الأراضي - مركز البحوث الزراعية - بنك مصر - الشركة العربية المتحدة لاصلاح وبناء السفن - الشركة المصرية للمواشير والمناجم الاستيعابية [ سيجوارت ] - شركة إيدال - شركة النيل العامة لتقل البضائع - النقل - شركة النيل العامة لتقل البضائع - شركة الشمال العامة للمعاملات - شركة الوادي الجديد العامة للمعاملات - شركة مدينة نصر للسكان والتعمير - شركة مصانع الدفا للملابس - شركة السكر والتعطير المصرية ..

■ تدريب العاملين والأفراد في مجالات تشغيل وتصميم النظم وتخطيط البرامج والتشغيل لرفع مستوى الخدمة والأداء والمعلومات في خلق جيل من المتخصصين في هذا المجال  
■ يستخدم المركز أحدث وسائل إدخال البيانات مثل آلات التسجيل المباشر على الأشرطة المبنية وآلات نقل البيانات المركزية من المفتاح للحاسب وآلات القراءة المباشرة للمستندات مسجلة على آلات تنقيب البطاقات والأشرطة الورقية بالإضافة إلى علم الضوء  
■ ستتاح خدمات المركز نظير التكاليف الفعلية لتشجيع كل قطاعات الدولة على الدخول في عصر الحاسبات الإلكترونية  
■ كما أن خدمات المركز متاحة لجميع الدول العربية والأجنبية في المرحلة الحالية

■ تنفيذ البرامج التي تقوم إمكانيات الحاسبات الإلكترونية المتوفرة لدى أي جهة بما في ذلك الأبحاث العلمية  
■ الإشتراك في البنك القومي للبيانات والمعلومات بالمركز وإمكان استئجار التجهيزات السلكية المرئية والكتابة للاتصال المباشر بالبنك  
■ كتابة حزم البرامج إن يرغب من المستخدمين ملاوة على مكتبة البرامج الجاهزة التي ستغطي مختلف الأغراض  
■ البحوث في مجال التطبيقات مع التركيز على الإدارة والتخطيط والإنتاج  
■ تقديم الخبرة والمشورة الفنية للتحويل إلى التجهيز الإلكتروني أو تحسين كفاءة التشغيل

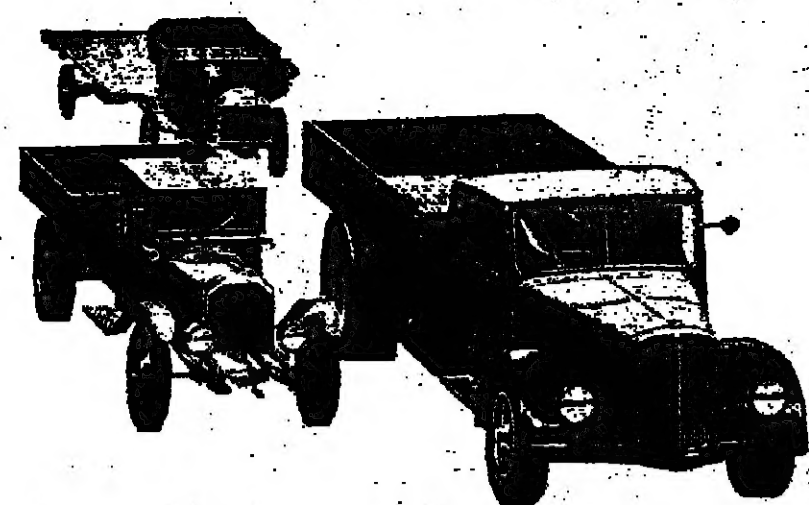


الآلة الإلكترونية  
الوحدة من نوعها في  
المكنا لجولة وطباعة  
البيانات التي ينتجها  
الحاسب الإلكتروني في  
المركز في شكل مراجع  
قائمة للتداول بسرعة  
فائقة بطرق التصوير  
الاستريوسكوبي  
واسمها في أم. بي.



جانب من قاعة نظم التبريد الكهربائي للحاسب الإلكتروني وهي من أحدث القاعات المبنية في المركز





# لقد جمعنا في وحدة متكاملة خبرة ٣ شركات كبرى تساهم منذ أكثر من سبعين سنة في تطوير صناعة السيارات التجارية: "فيات" و"اوم" و"اوينيك"



الميزات التي تنتج عن ذلك في ميدانين البحث والانتاج. هذا التركيز سمح بتحقيق مجموعة مناهضة ذات قياسات ضخمة. كما أنه أدى إلى اعتماد أفضل الحلول الفنية التي اختبرتها كل من هذه المؤسسات في مختلف قطاعات أبحاثها، الحركات، مناديق الفيسار، خافلات الحركة، التعليق، البدن والقصور.

لكن جودة الشاريع التي أصبح باستطاعتنا تحقيقها في الوقت الحاضر قد لا يكون لها أدنى معنى إن لم تكن تعكس اثباتاً لها في جودة الانتاج. وهذه هي النقطة الأساسية الثانية في سياسة مجموعتنا.

فهي تسمح لنا بأن نوحّد، إلى أقصى ما يمكن، مختلف العناصر الميكانيكية، وأن ننظم ونكثف أعمالنا الكثيرة على المؤسسات المختلفة، وذلك بناءً على التخصص الواسع في الإنتاج. كل ما سبق يؤدي إلى زيادة جودة سياراتنا وكفاءة خدمتنا لتابعي البيع لسافيتنا مصلحة مستعملي منتجاتنا.

فيات: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٣، واليوم يغطي انتاجها ٧٠٪ من احتياجات الاسواق الإيطالية.

اوم: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٨، واليوم يمثل انتاجها ٣٣٪ من الاسواق الإيطالية.

اوينيك: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٦، واليوم تغطي "اوينيك" ٢٠٪ من احتياجات الاسواق الفرنسية. ومصنعة في "تراپ" (Trappes) الذي يشتر نشاطه مؤخراً، هو أحدث مصنع في أوروبا لإنتاج السيارات التجارية.

باتحادها في مؤسسة واحدة - مجموعة فيات للسيارات التجارية - أصبحت الماركات الثلاث التي تؤلفها تمثل قوة جديدة في قطاع نقل الأشخاص والبضائع.

هذه المجموعة الجديدة تمثل سحراً وتوفياً نتيجة لجودة انتاجها، وتقاليدها الفنية، وخبرتها الطويلة في الاسواق، وبرامجها الانتاجية المتفهمة.

لكن الحقيقة الأساسية هي اتحاد ثلاث ماركات خارقة مع

مجموعة  
السيارات التجارية

فيل



القذافي يطلب  
التوسع في إنشاء  
نواصي العلوم بليبيا

[illegible]

## حظك اليوم

[illegible]

## كلمات متقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I

الكلمات الإضافية :

- ① أنيب سوفيتي معاصر .
- ② من أنواع النسيج حيوان .
- ③ كرم - زبد ريفي .
- ④ ظم ( مكعكة ) - من أصوات الغنة الأوروبية .
- ⑤ التخفيف ( مكعكة ) - هذه عينة [مكعكة]
- ⑥ حرف تقي ( مكعكة ) - تعدها إلى [ باو ]
- ⑦ حرف أبجدي .
- ⑧ قلب أوروبي .
- ⑨ أشاع - من الألوان .
- ⑩ من التجار - من الأوروبي
- ⑪ نصف ( شيوخ ) - أديب
- ⑫ المني شهير .

الكلمات الرئيسية :

- ① شاعر مبني .
- ② هوالي - من إقرادات
- ③ وسيلة نقل - اتفع

② من الأعضاء المقيمين [مكسوة]  
 ③ في الصحراء .  
 ④ بجدة أفراد عائلة .  
 ⑤ من القضاة .  
 ⑥ حرق نصاب [ مكسوة ]  
 ⑦ نصف [ ندى ] -  
 ⑧ مصا غائلة .  
 ⑨ التخن - نسق .  
 ⑩ اله موبيتية .  
 ⑪ من القارب [ مكسوة ]  
 ⑫ - انسية .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢</																																																										

﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾ (صدق الله العظيم)

[illegible][illegible][illegible]

OMRANY  
Has a vacancy for a female secretary inairo Office.  
Applicants should meet the following requirement:  
1) Foreign School education with very good knowledge of the English Language.  
2) Several years experience in secretarial work.  
3) Ability to type English and Arabic at high speed and keep filing and correspondence in good order.  
4) Egyptian nationality.  
Please send your application with full curriculum vitae, references and copies of certificates to  
No. 310/73 AL AHARAM

[illegible][illegible]

١٢٦ ١٩٥٠٦  
 \* للبيع قطعة أرض خضراء الهلثة  
 ١١٢٨ م شارع جزيرة العرب مرس  
 ٢٠ م طريق الإيفك بالقياس بمس  
 خرت من ٥٥٥٥ م ٧ - ٩ م - مساح  
 مملوك - شـ  
 تكليف فون ثلاثة ٢١٤٩٩  
 \* حراج شراه أو إيجار مصنع  
 زجاج بالرخصة أو بدون رخصة  
 بريد ٢٢٤٧ بالتجارة  
 تسترق ثلاثة  
 لثغرون - بولجاف - غسالة  
 ت ٢٢٢٢٤ - ٢٨٧٥٤  
 ■ صلاح الدين ٨٩٧٤٢ ■

**إيزيس للسيارات ٢٧٠٧٦٥**  
تشرق بأعلى الأسرار  
سيارات جديدة ومستعملة جميع  
الركبات

**ميكانيك القريكو**  
**والخاطبة وتلاجة**  
غسالة • بوتاجاز • سخان •  
مقبسة • خلاطة • ٥٠٠٠ هـ

**شركة صلاح الدين**  
٢١٠١٦ - ٩٠٢٢٦  
عشري نورا تليزبولت • تلاجة  
• سخانات • بوتاجازات • سخالات  
• ميكانيك خيطه مستورد ومحلي •

**تشتري جديد بالصندوق**  
تلاجة • سخانات • افران • غسالات  
خلاطات • مكشيس • ميكيد هواء

**شركة الشرق للتجارة**  
تليفون ٩٠٢٢٢ • ٩٠٢٢١ •

**بالجيك والاسمس والاشرة**  
١٦ يوليو بسر جرين القاهره  
المخينة بومار والببيع بيقع  
الاستعمال ناجي ضمان ٥٧١٤٤

**اعادة مزاد**  
**شركة القارة للتحقير**  
**الافراسمكي**  
١١/١٧ الساعة ١١ صباحا  
وتشترى برى كابل  
يبلغ قيمته حولة ٧٠٠ طن  
١ • مواعين ساج حوالي ٢٥٥  
طن جديد وكبر  
٢ • قاطرة حديد احوال ميكانيك  
بفازر كابل بالقران واثنين وجبال  
ماتلا وقلاه

**شركة القاهرة**  
**لتحقيق التفتاحية**  
[ شكوى بفريقين ساحة ]  
١٤ شارع علي ت ١١٧١٧١  
فصر الشركة : البس سعد

### إعلانات عامة

(للبيع)

★ للبيع عمارة تحت التأسيس  
٧ الدار بصرى بك ٢٠١٧٨  
٢٢٤٢٢ استغربة

### مطلوب شراء

مطلوب شراء من ٥ الى ١٠  
أقنعة ارض زراعية او بونيه  
داحل كروان استغربة  
٨٠-٢٢٢٦ و ٢٢٩٠

### غرامات بالائتمان

★ استمبورتاج التوريد - شعبة  
اصلاح القنلات والاسلاكوكهربية  
البوابة ٢ ٢١٠٦ بليكندي  
★ الورشة الصناعية للتأسيس  
الاصفيين استغربة  
والنظام والاركان والخلفيات  
٢٠١١

### إحصائيات عامة

تعلن الجمعية الصناعية  
آته تقويم صرفى حسب  
اضافية من الجبسالموجبة  
للاستلوجبة  
إبتداء من ١٩٧٢/١٠/١٥ والحدف  
والنظام من مخزن الجبس

### مباركة استغربة

تسليمات لاصلاح القنلات  
ويكونردون اسباب بالزلل والبريز  
١٧٢١٨ في التكليفه بصرى بك  
مركز الضمانات الصناعية -  
دارا بصرى بك ٢٢٤٢٢ لاصلاح  
طقل الكيفيون المستعمية فوراً  
الكشف، محققا بالقرنل الكيفيون  
خلان - التلاجة - البوتاجاز  
شركة كرسبيت١٩٢٢١٦

### غرامات بالائتمان

اصلاح قنرات ٢٢٥٩٠  
والنظام - الضفقات -  
بوتاجازات - الفانيات  
سباتات - التلاجات

تسحق الاتية بقرنل الفريون  
٢٢٧ ل قمره واحدا من جميع  
اصلاحات شركة استغربة١٩٧٢٢٢

### طوايح بريد بالائتمان

طوايح التسليم بيع وفراء  
استبدال حرف ١٧ من عبد العزيز  
١٩٧٢٧٨

### الابتكارية

١٠ مؤسسة الدفن ده من اللتى  
فراء بيع اصلاح نايجر آلات كاتبة  
١٠ مكتبة استقبل وكسوفوى -  
١٠ بالمستوى مكتب اللياوى  
١٠٠ فى شيوكلتو شجيرة

### إعلانات مختارة

### إعلانات مختارة

**جہاد المسلمانیہ للبنات**  
**بلا تفرقی**  
 تقویٰ . اعدادی . ابتدائی  
 ۲ فی مجلس الامة شیعہ ۲۵۶۱۲

**جہاد اللیلیہ بہر ظفر علی**  
**للبنین**  
 تقویٰ . اعدادی . ابتدائی  
 ۲ فی مجلس الامة شیعہ ۲۵۶۱۲

**یو پی جی ہارن**  
 تقویٰ . اعدادی . ابتدائی  
 ۲ فی مجلس الامة شیعہ ۲۵۶۱۲

أرضي المصطفى من أكلات  
أشهى خديصة  
الصلح في ٦ ساعات  
١٢ شارع رشدي - الساحة  
٢٠٩٠٢ القاهرة

**الأصلى للبناء**

**الشركة  
العربية  
لتجارة وتقسيم الأراضي**  
عبد السلام أبو الغنم ومكة

٢٢ ميدان النخلة  
١٩٧٣

٨٣٦٢٢

**مصر المتحدة للتجارة**  
الثانوية الخاصة للبنات

٢٩ شارع مخيم زغلول بالقاهرة -  
٢٧٦٠٦ - ٢٧٦٠٧ أمام وزارة التربية  
مباني - مباني

**لطليعة الثانوية  
للبنات**

٢٢ شارع النخلة ٨٢٩٥٠  
١٨ شارع الصباح بول شارع

**١- مدينة الزهراء**  
يعتبر التخل  
**٢- مدينة أبو العز**  
**٣- مدينة أبو العز**  
بضاحية مصر الجديدة  
الأسمار تبدأ من ٢٥  
قرشاً للمتر  
السبع للتسقيط بدون فوائد  
مصارف الشركة مجا  
للعامة التسامح  
٩٨٧٥٧٤٠ - ٧٦٠٠٠٠

قلوبنا معكم والله يبرأكم وإلى الأمام يا جنودنا البواسل  
حق النصر البين بقيادة الرئيس المؤمن ابن مصر  
مع تحيات محلات رجب العطار  
٤٠ سنة الأمل بالعزة تليفون ٩٣٤٠٩٢









## الشراك الخداعية المتفجرة

على بعض القرى المحيطة بالقواعد في الشرقية

استخدمت الطائرات الإسرائيلية أثناء غاراتها على القواعد العسكرية في محافظة الشرقية عدداً من الصواريخ والذخائر الثقيلة والبرقاعات الخداعية في محاولة للتأثير على الجنود.

عثر على صاروخ مفاد المزارع اسم يفجر في قرية نشوة مركز الزقازيق، والصواريخ من الطراز ١٠٠ كما أصيب شاطئ في مكان الدوير.

ولقد انفجر صاروخ ومالحة سقطا في قرية البحارة مركز كفر منكر وأحدث انفجاراً كبيراً في المزارع ولم تحدث أضراراً في الأبنية.

كما عثر على عدد من الذخائر الثقيلة في قرية حوش نجح مركز حيا وأولاد موسى مركز أبو كبير.

بعد ارتداد عدد الضحايا الذين نتج عن انفجار القنابل الزمنية والشراك الخداعية إلى ٤٧ شهيداً منهم من النساء والأطفال بلغ عدد الضحايا ١٦٦ بينهم ٦٦ من حالة خطيرة و ٢٠ من الضحايا.

وقد قامت أجهزة التأمين الاجتماعي بمصرف إعانات عينية لأسر الضحايا والمصابين بولاء ٥٠ جنيهاً لأسرة الشهيد ١٠ جنيهاً للمصاب بحالة خطيرة و ٥ جنيهاً للمصاب بحالة خطيرة.

عبد المجيد الشوافي - حسن الشرقاوي



تقابل صواريخ إسرائيلية بالطائرات العدو على بعض القرى الشمالية محاولتها إفادة على بعض مزارعنا - للصليب حمداً من الجنود الكرام من الكفيل

## إذاعة وتليفزيون

اليوم: تبدأ إذاعة مسلسل سيدى عبد الرحيم القاتلى

□ الحلقة الأولى من سلسلة سيدى عبد الرحيم القاتلى، يليها التليفزيون على القناة (٥) من ٢٠ إلى الساعة المسائية حتى حياة القاتلى من القصة الدينية، والقصص، إذ عاصر فترة من الفنون الأوروبية الصليبية، لم يترك أثرها: محمد دياب، ويكلا: الشرقى عبد الفتاح وأحمد موسى.

شعرا تأسس الملوحة والتكولات.. لذيذة ومفيدة

**بيمبو**

كورنا

شكولاتة بالسكوت

انتاج

إلهام صينية، دقيقة، موصنة، ضار، لا، أوتوماتيك، ذات، تيك، تالك، كى، سيار، صنع، كاسو

سياتر طراز 44807A

تملأ نفسك تلقائياً، سوارها من الصلبة، كما تطهى بالرقبة.

**تيسو**

**TISSOT**

44807

تسارط خراطات أوميجا / تيسو العالمية

الآن... بمناسبة شهر رمضان المبارك

**فينو**

في متناول المستهلك العربي الكريم

جديد التسمن المصنوع من أنقى الدهون البقوية على أحدث الطرق الفنية

إنتاج مصنع فايف عماد للزيوت والصابون ش.م.ل

ص.ب. ٥٨٧ بيروت (لبنان) بريقا: عماد فايف

٩٣١٢٤-٩٣١٢٢ هاتف UNIMAD ٢٦٦١١

## فنانو القاهرة وديار سينمائية يطبوت تسجين معاركنا



.. خيال الماته ..  
بريشة القتل: محمد ساليه

**سينمائية النصر:**

■ ما أحلها غيرة ونحن نستبح إلى سينمائية النصر: يمزجها جود مصر البواسل.

■ ما أحلها قشيداً .. وألقنا .. تصدت وكورينا تفيض .. بواقع خطى قوائنا مستعدين أرضنا وأجفاننا وأبوابنا وأبواب النصر.

■ ما أحلها ما يمزجها أبطلنا .. الآن على أرض سيناء وقرى وشباب الجولان .. وما أحلها القم ونحن شحوب العرب نستبح إلى الحسن طقرانا القادة الجور نفع الصهابة عن أجوائنا لتعيد إلى سبقتنا نحن والامان وتطير فرحة فوق مروج أرضنا الفقراء الباسمة بالليل.

محمد عبد الوهاب

**سكان إسرائيل يشاهدون العبور من التليفزيون الأردني**

■ شاهد سكان إسرائيل أمس على التليفزيون مذبحة عبور القوات المسلحة إلى الضفة الغربية واتصلوا خط برائيتنا شاهدوا إقبالات التي أجراها التليفزيون المصري مع الضباط من الاسرى الفلسطينيين ومن بينهم الكولونيل عصف قائد القوات ١٩٠ المخرج.

وكانت قد غادرت القاهرة صباح أمس طائرة خاصة إلى عمان تنقل نسخا كثيرة من التليفزيون التي تصور انتصارات القوات العربية وتم عرضها على شاشة التليفزيون الأردني في إرساله الموجة إلى إسرائيل.

وقد نشر إسرائيل جميع التلام لتلقب بالعمليات الحرة إلى التليفزيون الأردني ليظهرها على سكان إسرائيل مباشرة.

**عروض مسرحية جديدة**

■ ٦ مسرحيات جديدة أعدتها هيئة المسرح تعرض جازاً بسكرها الخفيفة

المخرج القريي يقدم من بعد غد مسرحية [ صلاح الدين ] تكليف محمود شمين وأخراج كمال حسين، ويصنع سبكم [ هزيمة القتل ] تكليف شحوب تنكلى ويصنع محمد تقي.

■ المسرح الحديث: يقدم من بعد غد مسرحية [ شدى حيك يا بلد ] تكليف محمد تقي ويصنع [ الحب والحرب ] تكليف شحوب خبيس والمسرحيات من لفراج عبد الفتاح عودة.

■ مسرح الطفولة سينتج بعد انتهاء عرض [ القول ] مسرحية [ إيوب (الجيد) تكليف يوسف الحناوي وأخراج كمال حسين ثم سبكم وغريان ] تكليف صلاح وأب وأخراج أحمد عبد اللطيم.

**أرضنا**

خفتلى أرسلها القنينة

دقة القصور تارت محقة

هذه أرض وفيت موطنة

ليس ملى وراقى مسنة

الشاعرة: زينة زهران

**طلبة أفريقيًا يجودون بالدم**

■ طرأ على الطلبة الذين يدرسون في مصر من جنوب أفريقيا التبرع بدمائهم ووضع أنفسهم في خدمة جرحى الحروب في المستشفيات.

في الوقت الذي ينفذ فيه إسرائيل من الضلولة والمجنود الإثراء الإرواسل في حومة اللوى يقتلون براوحهم سفية في سبيل الوطن.

يقدمه

## الهلال الأحمر يفتح باب التطوع

عقدت جمعية الهلال الأحمر مجلس إدارتها أمس برئاسة السيدة جهان السادات وتقرر فيه فتح باب تطوع طلبة جدد.

بذلك عضوات الجمعية في تجهيز كلبى تنوى على هدايا مينة مستقبها الجمعية إلى المحاربين على خط القار.

بمناسبة افتتاح المدارس

تشكيلة رائعة من

**النظارات هابى**

الطبية - الشمسية

مع البعوض والذباب

مركز البصريات والطب



في جميع أنحاء العالم

**كرافن**

مستوردة من إنكلترا

وتكلفتها أكثر وضوحاً وقوة